

ADAPTACIÓN DEL ENFOQUE DE COMUNIDAD A UN TALLER SOBRE IDENTIDAD EN LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA A NIVEL SECUNDARIA)

Lic. Jorge Arturo Camarena Romano y Dra. Rosa del Carmen Flores Macías

(Síntesis del trabajo

Se presenta el diseño educativo de un taller cuyo propósito es que las y los alumnos de secundaria reflexionen y construyan en comunidad su visión de identidad. A partir de la experiencia en el aula las y los alumnos desarrollan una revista en la cual plasman su visión y preocupaciones entorno a ser adolescentes.

Con este material usted puede replicar la propuesta, si les interesa el trabajo completo, solicítelo en nuestro correo.

Contexto

En México, dentro de los propósitos de la educación secundaria, está que los alumnos desplieguen distintas competencias para la vida. De éstas, algunas relacionadas con la formación personal e interpersonal del individuo son aquellas dirigidas al manejo de situaciones, la convivencia y la vida en sociedad. Estas competencias buscan una mayor autonomía de los alumnos mediante el desarrollo de su juicio crítico, así como de la capacidad de toma de decisiones, de negociación y de elaborar proyectos de vida (SEP, 2011).



De esta forma, un reto importante para la educación cívica y ética es generar nuevas formas de involucramiento de los estudiantes: ya no como receptores de conocimientos sino como coproductores; ya no como usuarios que compran información sino como ciudadanos con derecho a la información y al conocimiento producido (Hopenhayn, 2010).



García (2011) menciona que para la construcción de una personalidad moral cobra importancia adoptar una perspectiva sociocultural del desarrollo moral, donde se generen situaciones dialógicas y una comparación con los valores de las sociedades democráticas más evolucionadas.

En este contexto se propone adoptar el enfoque de comunidad de práctica para crear el taller "Entendiendo y construyendo mi identidad" como parte de su formación cívica y ética.

La comunidad de práctica

La noción de comunidad se enfoca especialmente en propiciar relaciones que llevan a generar aprendizaje. Wenger (2010) menciona que el concepto de comunidad de práctica se deriva del interés por comprender el aprendizaje en sus dimensiones sociales, a partir de la relación entre la persona y su contexto social. Concibe una comunidad de práctica como un grupo de personas que comparten un interés por algo que realizan, aprendiendo cómo hacerlo mejor a medida que interactúan regularmente.



Este enfoque, desde una perspectiva sociocultural, promueve el aprendizaje activo de los alumnos y les ofrece nuevas formas de involucramiento, aspectos centrales para asumir un compromiso sobre su aprendizaje.



Con la finalidad de ofrecer un material de apoyo a todo aquel interesado en promover la formación cívica y ética desde el enfoque de comunidad, a continuación se muestra el diseño de un taller que tuvo como objetivo adecuar las ideas de Wenger sobre comunidades de práctica a una situación de aprendizaje en un grupo de alumnos de tercero pertenecientes a una secundaria pública, mediante la elaboración de revistas sobre el tema de identidad en la materia de Formación Cívica y Ética.



En México, la presente propuesta se inscribe dentro de la planeación de clase de la materia de Formación Cívica y Ética en el tercer grado secundaria, por lo que a continuación se muestra el bloque al que corresponde, describiéndose los propósitos de los cuales parte, aprendizajes esperados, así como competencias, nociones, habilidades y actitudes que promueve en los alumnos, todo ello con base en el Programa de Estudios 2011 de la SEP

Tercer Grado

Planeación de clase Formación Cívica y Ética 2.

Bloque III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática.

Tema 3.1. La identidad personal, su proceso de construcción.

Subtema 3.1.1. Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal: grupos de pertenencia, tradiciones, costumbres, historias compartidas, instituciones sociales y políticas.

Propósitos

En este taller los alumnos:

- Analizarán su sentido de pertenencia e identidad en el contexto de una sociedad multicultural, donde el respeto a la diversidad y pluralidad se ven respaldados por el sistema político democrático.
- Desarrollarán criterios, basados en el respeto a la convivencia justa y solidaria, para valorar diversas formas de identidad.
- Valorarán la diversidad cultural como un elemento de identidad nacional y de pertenencia a la humanidad.

Aprendizajes esperados

Al término del taller, los alumnos serán capaces de:

- Reconocer los rasgos que han contribuido a la conformación de su propia identidad.
- Valorar positivamente la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de la identidad personal.

- Reconocer los elementos que comparte con otras personas de otras partes del mundo, independientemente de su origen, raza, condición socioeconómica, cultural y pertenencia nacional.

Competencia	Noción	Habilidad	Actitud
Conocimiento y cuidado de sí mismo. Respeto y valoración de la diversidad. Sentido de pertenencia a mi comunidad, a la nación y a la humanidad.	Comprendo que en mi historia personal influyen significativamente personas, grupos, modelos y símbolos. Comprendo que el país se conforma por un mosaico de personas y grupos, que enriquecen la cultura del país.	Describo situaciones significativas en mi historia personal y analizo su impacto en mi forma de ser, pensar y actuar. Investigo las características y condiciones de vida de los grupos culturales a los que pertenezco.	Valoro críticamente la influencia de diferentes personas, grupos, modelos y símbolos, en mi historia personal. Respeto las diferentes formas de vida de personas y comunidades de nuestro país.

Planeación

Sesión 1: Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal a través del proyecto de vida.

Tema	Objetivo	Actividad	Material	Tiempo
I. Bienvenida y presentación del taller	<p>Conocer la estructura y objetivos del taller.</p> <p>Establecer un interés común que permita una dirección, comprensiones y principios compartidos dentro del grupo.</p>	<p>Dar una bienvenida en la cual se presente el coordinador y agradezca a los alumnos por su participación.</p> <p>Negociar grupalmente los objetivos y estructura del taller para realizar adecuaciones al diseño según las necesidades del grupo, pero respetando los temas y contenidos del bloque en cuestión.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>Borrador</p>	5 minutos
II. Acuerdos grupales	<p>Crear un clima adecuado para el trabajo en el taller.</p> <p>Acordar normas de trabajo en el grupo para la coordinación de las actividades.</p>	<p>Elaborar un acuerdo para la convivencia en conjunto con los alumnos, en el cual se decidan las normas de trabajo a seguir durante el taller.</p> <p>Algunos aspectos a considerar son: formas de participación, uso de recursos, formas de solución de conflictos, distribución y cumplimiento de la autoridad.</p>	<p>1 papel rotafolio</p> <p>1 plumón negro</p>	5 minutos
III. Formación de equipos	<p>Propiciar la colaboración mediante la formación de equipos.</p>	<p>Se dividirá al grupo en 8 equipos, pidiéndoles que se organicen según su preferencia y poniendo especial atención en acomodar rápidamente a alumnos que no se estén integrando a ningún equipo.</p> <p>Cada equipo será aproximadamente de 5 alumnos.</p>	Ninguno	2 minutos
IV. Ejemplos de revistas terminadas sobre el tema de identidad	<p>Decidir los temas a desarrollar en el primer apartado de su revista.</p> <p>Realizar comparaciones entre distintos modelos de</p>	<p>Mostrar a los alumnos 4 modelos de revistas distintas entre sí, realizadas previamente por el coordinador.</p> <p>Se invitará a los alumnos a que revisen las revistas dadas como ejemplos, mientras hacen anotaciones y comentan con los integrantes de su equipo las ideas que les vayan</p>	<p>4 revistas de ejemplo elaboradas por el coordinador</p> <p>Plumas</p>	5 minutos

	revistas para comenzar a tomar decisiones sobre cómo elaborar la propia.	<p>surgiendo sobre cómo elaborar su revista.</p> <p>Debe mencionarse que las revistas presentadas sólo son algunos ejemplos y que lo importante es que ellos elijan su propia información y diseño.</p>	Lápices Hojas de papel	
V. Proyecto de vida	Reflexionar sobre los distintos elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal.	<p>Se repartirá una hoja por equipo con retos que deben cumplir entre todos para tener acceso a una hoja de apoyo que contiene preguntas guía e información sobre el tema de identidad. Al entregarles la hoja de apoyo se les mencionará que pueden usar lo que les sirva de ella, enfatizando que no es necesario que utilicen todo sino sólo lo que les parezca más importante para ayudarles a desarrollar su escrito. Para este punto se busca que cada equipo utilice el apoyo para desarrollar su propia perspectiva mediante un escrito que realizarán en una hoja para posteriormente usarlo en su revista, lo cual debe ser mencionado a los alumnos.</p> <p>Antes de que los alumnos comiencen a escribir, se les dirá que una vez cada equipo haya escrito la información como quisiera presentarla en su revista, pasará a elegir las imágenes para utilizar en su revista la siguiente sesión.</p> <p>Es importante que el coordinador apoye a los alumnos especialmente en la información escrita que desean poner, esto en la medida que ellos lo requieran.</p>	Plumas Lápices Gomas para borrar Plumas Hojas de papel Escrito con información sobre identidad personal y retos (anexo 1) Imágenes sobre identidad, las cuales se utilizarán a lo largo del taller para las distintas secciones de la revista (anexo 2)	20 minutos
VI. Cierre	Reflexionar y valorar los logros obtenidos con respecto a la revista de cada equipo, así como	Se darán 2 minutos para que al interior de cada equipo se comente qué fue lo que hicieron, qué les gustó más de su trabajo y qué podrían mejorar. Posteriormente se pedirá a un integrante de cada equipo, elegido por el mismo, que	1 rotafolio 1 plumón negro	5 minutos

	<p>discutir formas de mejorar la ejecución para la siguiente sesión.</p> <p>Generar un sentido de responsabilidad sobre la tarea al permitir a los alumnos hacer juicios para evaluar conjuntamente sus acciones y productos.</p>	<p>comparta con todo el grupo la experiencia de su equipo.</p> <p>El coordinador retroalimentará los comentarios de los alumnos y los anotará para darles consecución en la siguiente sesión.</p> <p>Al final el coordinador mencionará que la siguiente sesión se trabajará en las imágenes, esquemas, ejemplos, sugerencias y/o ejercicios como complemento que añadir a la información que realizaron.</p> <p>Se les dirá que como tarea tienen que traer lo que quieran ponerle a esta sección de su revista.</p>		
--	---	---	--	--

Sesión 2: Identidades adolescentes, sentido de pertenencia a un grupo de edad.

Tema	Objetivo	Actividad	Material	Tiempo
Resumen	Que los participantes recuperen lo más importante de la sesión anterior para darle continuidad, integrándolo con la actividad a realizar.	Se abrirá un espacio grupal para dialogar sobre lo que se trabajó la última sesión y en conjunto rescatar algún(os) punto(s) sobre ello que fueran de utilidad para la presente sesión.	Ninguno	5 minutos
Finalizando la primera sección	<p>Terminar la primera sección de la revista de cada equipo.</p> <p>Establecimiento de distintos grados de participación para fomentar el aprendizaje.</p> <p>Trabajo tanto individual como colaborativo.</p>	<p>Se repartirán 4 funciones en cada equipo para que completen la primera sección de su revista:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir la información principal sobre el tema. -Elegir y/o realizar imágenes. -Realizar ejemplos relacionados con la información. -Realizar consejos para mejorar en algo relacionado con el tema. <p>Los mismos alumnos se repartirán las distintas funciones entre sí, quedándose cada quién con la función asignada a lo largo de esta actividad. Si alguien termina su función</p>	Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas Plumones Colores Crayolas Hojas de color	15 minutos

		<p>puede colaborar con sus compañeros.</p> <p>Antes de comenzar la actividad y durante la misma es importante recordar a los alumnos el tiempo que tienen y que al final deben integrar todo como va a quedar en su revista.</p>	<p>Imágenes Pegamento Tijeras Otros materiales para decorar</p>	
<p>¿Cómo es ser adolescente?</p>	<p>Reflexionar sobre la vivencia personal de ser adolescente y cómo ello significa pertenecer a un grupo definido por una etapa de vida.</p>	<p>Para estimular a los alumnos a realizar esta actividad se escribirán en el pizarrón las siguientes preguntas como guías que pueden utilizar para ir desarrollando su propia información sobre el tema.</p> <p>¿Cómo es ser adolescente? ¿Cómo es ir a la secundaria? ¿Cuáles son los principales intereses de un adolescente? ¿Consejos para esta etapa de vida? ¿De qué grupos forma parte un adolescente? ¿En qué cambia ser un adolescente de una adolescente? ¿Qué más se puede decir de un adolescente?</p> <p>En esta ocasión es importante que generen sus propias ideas, por lo que se les dará información sobre la identidad en la adolescencia hasta la siguiente sesión, como complemento de su propia información.</p>	<p>Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas Pizarrón Plumones para pizarrón</p>	<p>20 minutos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Valorar los logros obtenidos con respecto del objetivo y dar sugerencias para la siguiente sesión.</p>	<p>Se pedirá a los alumnos que, individualmente y por escrito, mencionen qué lograron y aprendieron en esta sesión, además de sugerir qué haría aún mejor la siguiente sesión.</p>	<p>Hojas blancas Plumas</p>	<p>5 minutos</p>

Sesión 3: Sentido de identidad y de pertenencia a la humanidad desde realidades culturales y nacionales diversas.

Tema	Objetivo	Actividad	Material	Tiempo
Resumen	Que los participantes recuperen lo más importante de la sesión anterior para darle continuidad, integrándolo con la actividad a realizar.	Se abrirá un espacio grupal para dialogar sobre lo que se trabajó la última sesión y en conjunto rescatar algún(os) punto(s) sobre ello que fueran de utilidad para la presente sesión.	Ninguno	5 minutos
Finalizando la segunda sección	<p>Terminar la segunda sección de la revista de cada equipo.</p> <p>Trabajo de la mutualidad y de la competencia personal a través de la resolución de un problema.</p>	<p>Hacer un juego para repartir los materiales que cada equipo necesitará para terminar su sección.</p> <p>El juego consistirá en resolver un problema de razonamiento en equipo. Se les dirá a los equipos que podrán escoger su sobre una vez hayan resuelto el problema, pero que los distintos miembros del equipo deben participar en la solución.</p> <p>También se les dirá a los equipos que cuentan con máximo 3 minutos para resolver el problema. En caso de no lograrlo se les dará la respuesta y se les entregará el material de la actividad.</p> <p>Una vez los alumnos tengan su material, se les dirá que cuentan con 10 minutos para terminar de presentar la segunda sección de su revista, con las imágenes, ejemplos y demás información que deseen.</p>	<p>Un problema de razonamiento por equipo, siendo el mismo en todos (anexo 3)</p> <p>Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas Plumones Colores Crayolas Hojas de color Imágenes Pegamento Tijeras Otros</p>	15 minutos

			materiales para decorar	
Diversidad cultural	Reconocer los elementos que comparte con otras personas de otras partes del mundo, independientemente de su origen, raza, condición socioeconómica, cultural y pertenencia nacional.	<p>Para comenzar, se le dará a cada equipo un sobre con viñetas sobre adolescentes de distintas culturas que refieren su circunstancia de vida. Se les pedirá que escriban en qué se parecen y en qué difieren los distintos casos entre sí y con ellos, a qué creen que se deben las similitudes y diferencias, así como qué tipo de trato merecen todos sin importar sus intereses o características personales.</p> <p>Primero se les pedirá a los alumnos que se tomen 5 minutos para leer las distintas viñetas.</p> <p>Posteriormente se les indicará que para la parte de escribir su propia información, cada 2 minutos se les dará la señal de cambio de equipo, ante la cual deberán de buscar siempre un equipo nuevo con el cuál colaborar en su sección.</p> <p>Para que haya cierta continuidad en el trabajo de la sección de cada equipo, habrán dos personas que se quedarán en el equipo, mientras que las restantes irán mudando de equipo en equipo cada que se les de la señal. Al cambiar de equipo cada integrante debe ir a uno distinto (no se permite repetir) y cada equipo debe contar con al menos cinco integrantes.</p>	Un sobre por equipo con casos de adolescentes que pertenecen a distintas culturas (anexo 4) Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas	20 minutos
Cierre	Valorar los logros obtenidos con respecto del objetivo y dar sugerencias para la siguiente sesión.	Se realizarán preguntas grupales para valorar el trabajo realizado durante la sesión: ¿Qué se llevan de esta sesión? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión? ¿Hubo algo que pudo haberse hecho mejor en la sesión?	Ninguno	5 minutos

Sesión 4: Fortalecimiento del grupo como comunidad de aprendizaje.

Tema	Objetivo	Actividad	Material	Tiempo
Resumen	Que los participantes recuperen lo más importante de la sesión anterior para darle continuidad, integrándolo con la actividad a realizar.	Se abrirá un espacio grupal para dialogar sobre lo que se trabajó la última sesión y en conjunto rescatar algún(os) punto(s) sobre ello que fueran de utilidad para la presente sesión.	Ninguno	5 minutos
Finalizando la tercera sección	<p>Terminar la tercera sección de la revista de cada equipo.</p> <p>Que los alumnos trabajen en aquellas áreas en que ellos mismos se han identificado como competentes, para fortalecerlas y beneficiar a su equipo.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que se asignen sus propias funciones para finalizar la sección de acuerdo a las habilidades que cada uno ha ido identificando. Especificándoles que pueden cambiarlas durante la actividad si así lo desean.</p> <p>En caso que haya equipos atrasados en generar la información de alguna de las secciones de su revista, se les brindará un apoyo informativo.</p>	<p>Hojas con apoyo informativo para los equipos que lo necesites (anexo 5)</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p> <p>Gomas para borrar</p> <p>Plumas</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Imágenes</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Otros materiales para decorar</p>	15 minutos

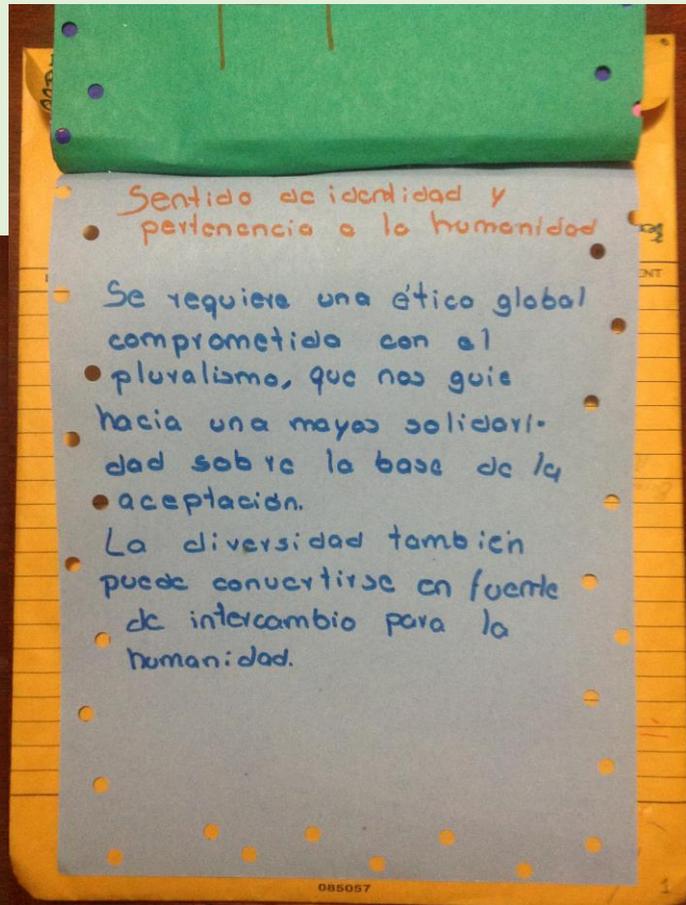
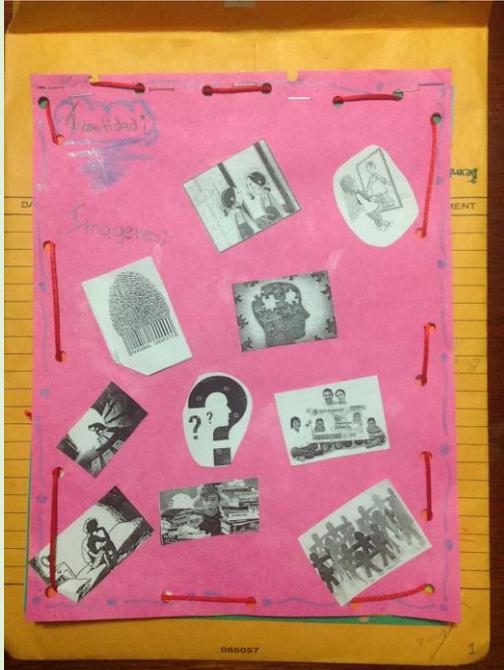
<p>Presentación y portada</p>	<p>Comenzar a realizar la presentación y portada de la revista de cada equipo.</p> <p>Ampliar la perspectiva de los alumnos sobre la aplicación del trabajo realizado y cómo enriquecerlo, al reconocer distintas formas de acercarse, participar e identificarse.</p>	<p>Para esta actividad se le dirá a los alumnos que ya se han visto varias formas de hacer esta parte de la revista, además de que seguramente a ellos se les pueden ocurrir muchas más, por lo que se les preguntará cómo desean trabajar esta actividad, dándoles la opción de hacerse más responsables de su propio trabajo.</p> <p>Únicamente se les dará como requisito que respeten el tiempo asignado a la actividad.</p>	<p>Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas</p>	<p>20 minutos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Valorar los logros obtenidos con respecto del objetivo y dar sugerencias para la siguiente sesión.</p>	<p>Se realizarán preguntas grupales para valorar el trabajo realizado durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué se llevan de esta sesión? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión? ¿Hubo algo que pudo haberse hecho mejor en la sesión? 		<p>5 minutos</p>

Sesión 5. Valoración de lo aprendido.

Tema	Objetivo	Actividad	Material	Tiempo
Resumen	Que los participantes recuperen lo más importante de la sesión anterior para darle continuidad, integrándolo con la actividad a realizar.	Se abrirá un espacio grupal para dialogar sobre lo que se trabajó la última sesión y en conjunto rescatar algún(os) punto(s) sobre ello que fueran de utilidad para la presente sesión.		5 minutos
Finalizando la presentación y la portada	<p>Terminar de realizar la presentación y portada de la revista de cada equipo.</p> <p>Ampliar la perspectiva de los alumnos sobre la aplicación del trabajo realizado y cómo enriquecerlo, al reconocer distintas formas de acercarse, participar e identificarse.</p>	<p>Se dará continuidad a la forma de trabajo que se inició la sesión pasada para la elaboración de la presentación y portada de la revista, de modo que los alumnos serán quienes decidan cómo trabajar su revista durante esta sesión.</p> <p>Únicamente se pedirá que respeten el tiempo asignado a la actividad y que al final deben tener integradas todas las partes realizadas durante el taller en una sola revista.</p>	<p>Hojas blancas Lápices Gomas para borrar Plumas Plumones Colores Crayolas Hojas de color Imágenes Pegamento Tijeras Otros materiales para decorar</p>	15 minutos
Cierre y despedida	Valorar los logros obtenidos en la sesión y en el taller.	<p>Se dará un rotafolio a cada equipo y se les pedirá que plasmen las experiencias que les dejó el taller a través de dibujos, frases o como mejor les parezca.</p> <p>Al final cada equipo mostrará su revista al grupo, para posteriormente presentar su valoración del taller.</p>	<p>Un rotafolio para cada equipo Gises de colores Plumones Crayolas</p>	25 minutos

		<p>Durante la presentación de cada equipo el coordinador realizará las siguientes preguntas para ahondar sobre los resultados del taller:</p> <p>¿Qué les gustó más del taller? ¿Qué les gustó más de su revista? ¿Hubo algo que pudimos haber hecho mejor?</p> <p>Una vez finalizado el taller, en la quinta sesión o en un tiempo próximo, entrevistar al profesor para conocer su valoración del taller.</p>	<p>Colores Formato de entrevista a profesor (anexo 6)</p>	
--	--	---	---	--

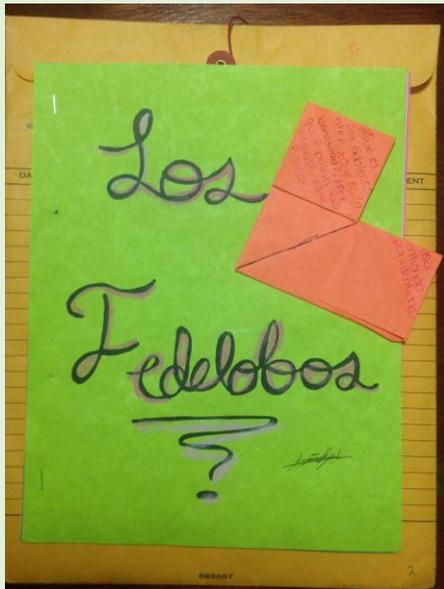
Imágenes muestra de revistas realizadas



Sentido de identidad y pertenencia a la humanidad

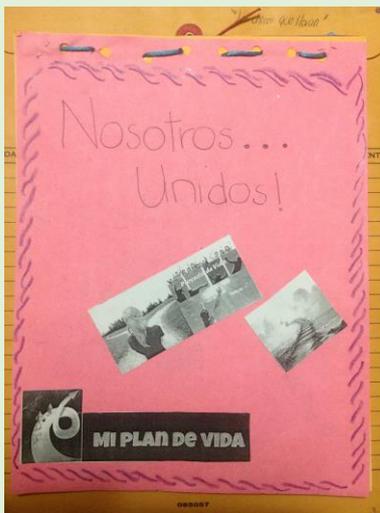
Se requiere una ética global comprometida con el pluralismo, que nos guíe hacia una mayor solidaridad sobre la base de la aceptación.

La diversidad también puede convertirse en fuente de intercambio para la humanidad.



= Consejos =

- Pues la gente con más recursos debería aportar apoyos económicos a la gente que lo necesita para impulsarlos a continuar estudiando y poder desarrollarse plenamente.
- Todos debemos ser responsables en todos los aspectos sociales y de trabajo.
- No debemos acostumbrarnos a la violencia ni a un tipo de vida agresiva, ya que solo terminaras mal envuelta en un mal camino o en la muerte.



Sección 1. "Identidad Personal"

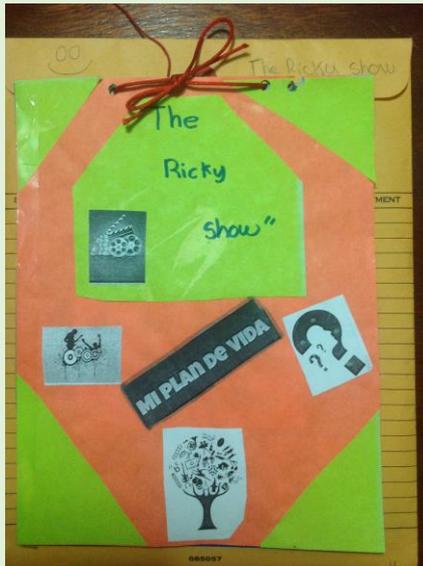
- La construcción de la identidad se va desarrollando mediante las experiencias de vida y cada uno tiene una diferente.

Consejo:
Vive tus experiencias y desarrolla tu identidad.

- Para aprender sobre la identidad tienes que enfrentarte solo a los retos de la vida.
- Un factor importante para desarrollar tu personalidad es tu familia.



A handwritten page on yellow paper with a pink header. The title "Sección 1. 'Identidad Personal'" is written in green. Below it are two bullet points in black ink. A section titled "Consejo:" is followed by a sentence. Two more bullet points are listed below. There are four stickers: one with the word "Identidad" and a graphic, one showing a family of four, one showing two people talking, and one showing a person's profile with a question mark.



Sección una - Identidad personal

La construcción a una identidad personal constituye un trabajo laborioso que se va volviendo complejo, antes las reglas eran más rígidas, hoy en día cada persona dispone de muchas posibilidades.

consejo:
Primero debes quererte a ti mismo, para poder querer y ayudar a los demás.

Sección dos - Identidad de adolescente

Es la tarea más importante de la adolescencia la cual consiste en la búsqueda de la propia identidad, la respuesta a la pregunta "Quién soy" buscando desarrollar sus propios valores, opiniones e intereses y no sólo limitarse a repetir cosas de sus padres.

consejo: Nunca cambies por delante (levar por modas, caerle bien a los demás), se tu mismo.

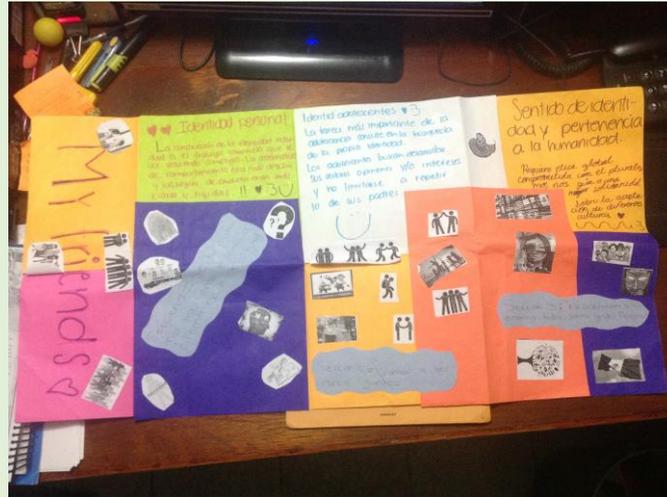


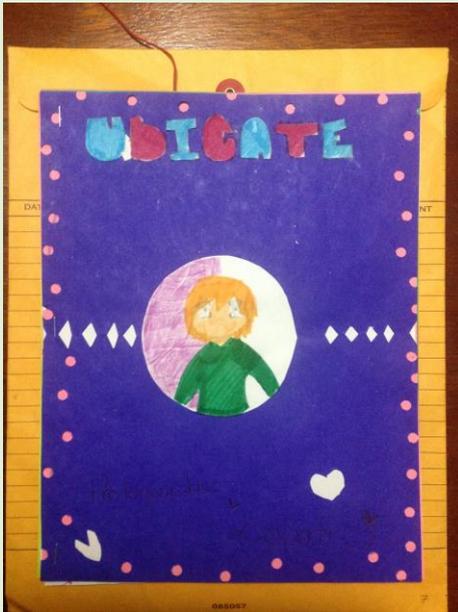
IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA

Alguna vez te has preguntado ¿Quién eres dentro de la sociedad?, entonces debes de tener conocimiento de que cada persona tiene derechos desde que nace, como ser nacionalizado, y en su momento, en la mayoría de edad, ser un ciudadano reconocido, de este modo te conviertes en alguien identificado ante la ley y el resto de la humanidad, en el ámbito familiar, personal y nacional ante el resto de los habitantes del mundo.



086057





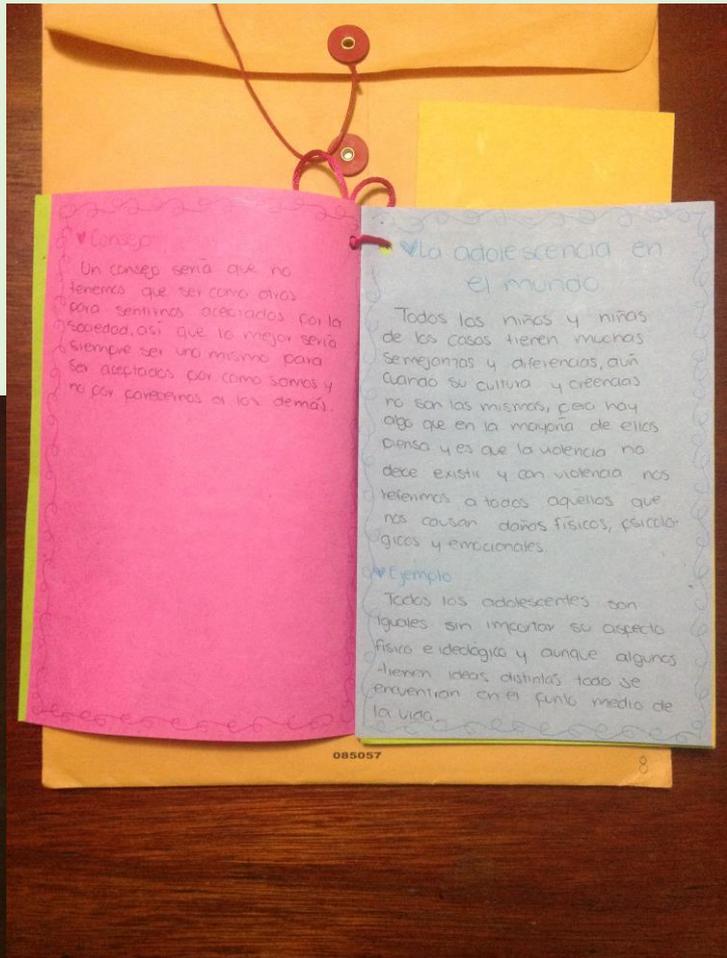
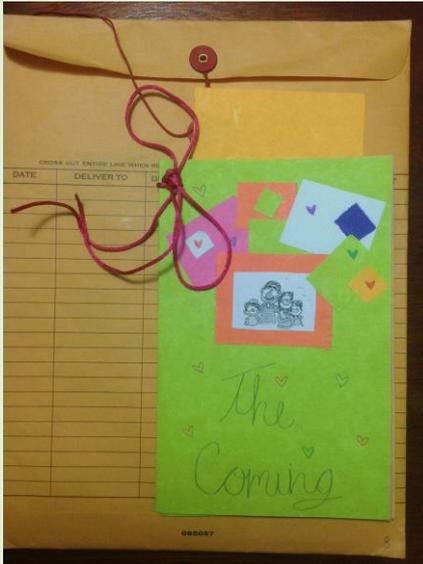
Consejo de identidad de "Adolescentes"

Me llamo Laura y he tenido dudas sobre mi identidad porque he sentido atracción por los hombres al igual que con las mujeres y la verdad no se quien soy.

Consejo:
Estas confundida, estamos en la etapa que no saben que nos gusta y quienes somos solo encuentralo y has las cosas que te gustan así sabras que mas o menos te gusta.

A diagram drawn in red ink showing a female silhouette on the left, a male silhouette in the middle, an equals sign, and a large question mark on the right. This visualizes the concept of being attracted to both genders and questioning one's identity.

085057 7



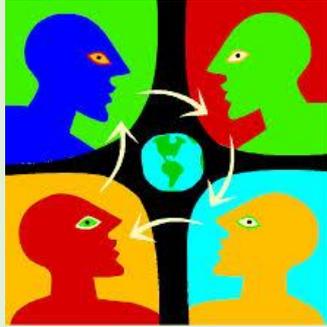
Logros obtenidos en el taller

El taller fue percibido de forma positiva por los alumnos y por el profesor. Los alumnos refirieron que se logró trabajar en equipo, el profesor mencionó que se trabajó colaborativamente. En general mencionaron que la experiencia fue positiva en gran parte por la forma novedosa de trabajo y porque permitió a los alumnos interactuar más entre sí.



Varios equipos mostraron interés por la realización de su revista. Se comprometieron con los criterios acordados desde el inicio, realizaron un trabajo creativo, los distintos integrantes aportaron a la revista de manera equitativa y buscaban apoyo cuando se les dificultaba la tarea.

Reconocer las distintas voces de los equipos que participaron en el taller permitió dar cuenta de los diversos intereses que se manifestaron hacia el taller y de las diversas formas de actuación que los alumnos tuvieron ante él. Si bien no todos los equipos se interesaron por igual, la gran mayoría pudo reconocer un trabajo personal y grupal que fue facilitado a partir de la intervención realizada, donde valoraron poder conocer más sobre el tema de la identidad, expresar su propia opinión, convivir, trabajar en equipo, vincular el taller con lo visto en clase, entre otros intereses; todo lo cual se atendió en gran parte gracias al trabajo previo de evaluación del contexto que permitió visualizar las inquietudes y necesidades de los distintos actores educativos relacionados con el presente proyecto.



Finalmente, quedó claro que esta intervención resultó de utilidad como un apoyo complementario a la materia, que permitió formas de participación distintas a las mostradas habitualmente en el salón de clases. También permitió a los alumnos descubrir nuevas formas de convivencia, trabajar en equipo de forma más equitativa, expresarse de distintas maneras, valorar su participación, al igual que abordar el tema de la identidad como un trabajo de búsqueda y cuestionamiento personal que pudo compartirse con los compañeros.

Referencias

García, B. (2011). El desarrollo de la persona moral. En L. Rodríguez y N. García (Coord.), La formación cívica y ética en la educación básica: retos y posibilidades en el contexto de la sociedad globalizada, (pp.39-56). México: SEP.

Hopenhayn, M. (2010). Enseñar a convivir: forjando ciudadanía en la educación secundaria. En E. Duro (Coord.), Educación Secundaria: derecho, inclusión y desarrollo, (pp.257-268). Argentina: UNICEF.

SEP (2011). Plan de estudios 2011: educación básica. México: SEP.

Wenger, E. (2010). Communities of practice and social learning systems: the career of a concept. Recuperado el 03 de marzo de 2014 de <http://wenger-trayner.com/wp-content/uploads/2012/01/09-10-27-CoPs-and-systems-v2.0.pdf>